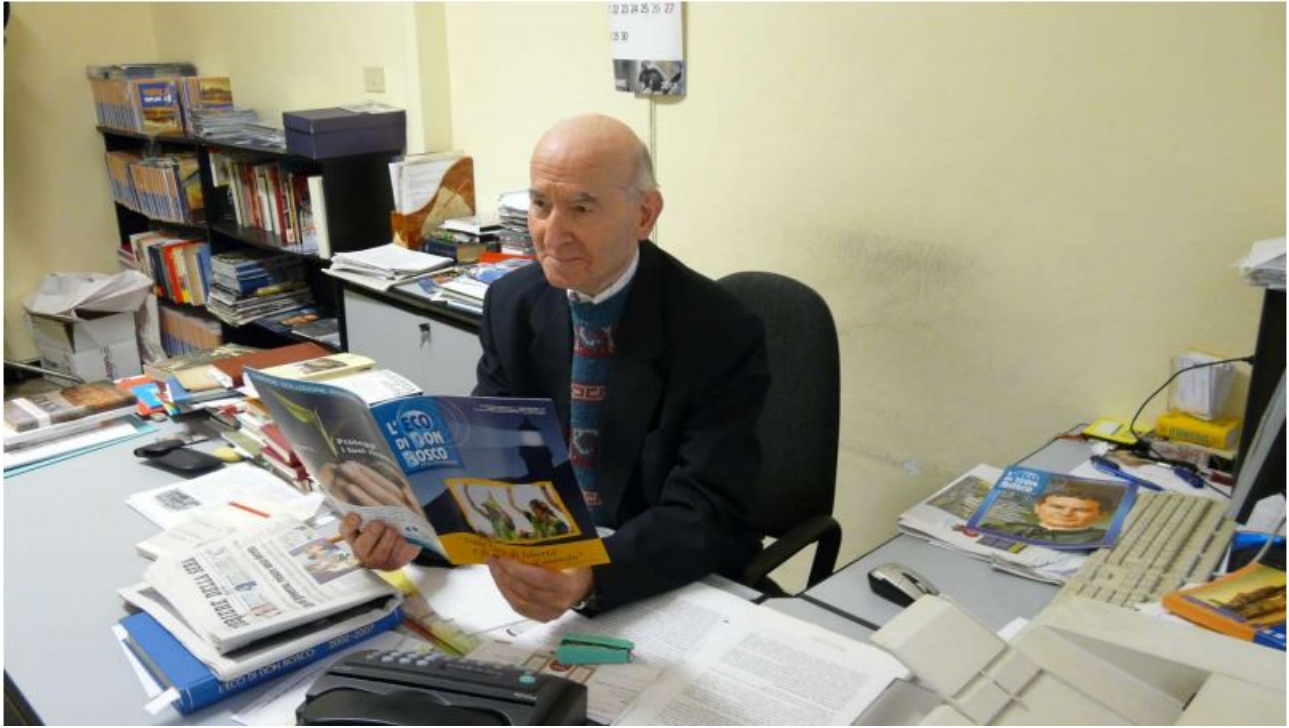


Presentazione



Quest'anno l'Opera Don Bosco di Sampierdarena festeggia i suoi 150 anni di vita (1871- 2021) e la Rivista "Il Tempietto" dedica questo numero, il numero 24, a tale ricorrenza. Un omaggio al Santo cui dobbiamo anche la nostra attività culturale Qual è il taglio della Rivista?

L'Indice della Rivista segnala che l'Opera Don Bosco di Sampierdarena è ben più complessa di quello che narriamo. Si pensi al mondo dello sport che vive nell'Opera, agli amici del Cinema, al Nodo, alle scuole, alla Parrocchia, all'ADMA, alla Caritas parrocchiale e al volontariato della San Vincenzo . Abbiamo tentato di cogliere il cuore dell'Opera soffermandoci sugli inizi e ricordando qualche momento della storia del 150 anni di vita dell'Opera.

Non volevamo fare la storia ma **memoria delle radici** da cui è cresciuto il grande albero che si rinnova nel corso degli anni.

Gli inizi – il primo decennio di vita - e **l'oggi** - l'ultimo quarantennio- sono l'orizzonte dei vari interventi. Un andare alle fonti per rinnovare e/o rinvigorire l'impegno educativo dell'Opera salesiana.

La Rivista inizia con la storia del "felice incontro tra Don Bosco e Genova". Segue la convinzione: "Senza Genova don Bosco non sarebbe Don Bosco". Con altre parole

ci si potrebbe domandare: Che cosa sarebbe il Don Bosco senza Genova? Che cosa sarebbe Genova senza il Don Bosco?

Una breve sosta agli effetti della Spagnola che presenta tanta somiglianza con Covid 19. Ma la protezione di Maria Ausiliatrice, allora come ora, ha tenuto lontano l'epidemia dalla casa salesiana.

Abbiamo riportato alcuni elementi del mondo dello sport : un impegno educativo che vale di più di una scuola. Un cenno all'Oratorio, parola la cui carica denota lo "spirito" che pervade ogni settore della casa salesiana. Vengono a proposito le parole del 7° successore di Don Bosco, Don Egidio Viganò, presente a Genova, nel centenario della morte di Don Bosco, 1988. Parlando ai giovani dell'Oratorio disse: *"I Salesiani hanno una concezione della vita sempre attuale. In che cosa consiste questa perenne giovinezza? Nell'uomo ci sono valori che restano tali in qualunque parte del mondo e in qualunque epoca storica. Chi si dedica a fare crescere questi valori ha presente e futuro ovunque e sempre"*. E chiarisce affermando che Don Bosco ha operato sui tre orbite di valori: Ragione, religione, amorevolezza: *"E' un trinomio che attraversa i secoli, perché trasporta valori di sempre. Ragione è cercare con i giovani i valori umani, svilupparli, perché tutti sono buoni ... E' una pedagogia umanista nel senso dell'uomo. Religione: non esiste un uomo con un cuore intrinsecamente ateo. La fede dà la capacità di trascendere .le cose della storia, le limitazioni della vita, per vedere più in là con gli occhi di Dio. E' un pedagogia della vita. Amorevolezza è essere amici, cercare il dialogo. E' la pedagogia della bontà"*.

La storia del Tempietto colora gli ultimi 40 anni e le pagine dei Latinos gli ultimi venti ..

Questo numero della Rivista sia davvero un tentativo di rendere omaggio al nostro Fondatore ... Il tempo dal 2011 ha precluso la sala all'intensa operosità culturale del Tempietto che oggi vive nella Rivista ... ultima voce della grande ed inedita avventura culturale che va dagli anni '80 del Novecento al primo ventennio del 2000.

.

.